



Biografie

Susan Jane Rose (Amsterdam, 1979, “Susan Jenny Zeegers”) is een Nederlandse singer-songwriter met een soulvolle stem. Op jonge leeftijd bleek Susan een creatief, sensitief kind te zijn en begon zij al met het vertalen van haar belevingswereld naar zang, muziek en kunst. Zij was een kind dat vooral alleen in de natuur speelde en in een eigen wereld leefde die haar omgeving, zo bleek later, niet kon zien. Haar eenzaamheid hierin verwerkte zij in haar muziek en kunst.

Als singer-songwriter toerde Susan vanaf 2006 jarenlang langs kleine en grotere theaters, clubs en huiskamers alwaar zij haar eigen werk zowel solo als in band formatie ten gehore bracht.

Independent

Toen ze in 2010 vanuit een groot platenlabel het aanbod kreeg om van haar “een bekende Nederlander” te maken, wees zij dat aanbod bewust af. Ze wilde dat zowel haar muzikale als persoonlijke integriteit gewaarborgd zou blijven en in de korte tijd dat ze achter de schermen van de showbizz had mogen kijken was het haar gelijk duidelijk geworden dat dat in die wereld niet mogelijk was. Om dezelfde redenen heeft ze later ook meermaals een uitnodiging van The Voice of Holland afgeslagen.

De luisteraar is de echte ster

In Susan’s beleving zijn haar luisteraars de échte sterren en is de tijd van adoratie voorbij. Via haar muziek probeert zij de schoonheid, kracht en oneindige potentie die elke luisteraar zelf bezit, te belichten.

Susan zingt, speelt gitaar, produceert een groot deel van haar eigen muziek en is daarnaast illustrator, grafisch ontwerper en muziek-, natuur- en kunstvak docente.

Albums & Singles

Eighty-Five

In 2008 legde ze voor het eerst haar muziek vast door een live uitvoering van het door haar geschreven nummer “Eighty-Five” in band formatie op te nemen. Het nummer was



geïnspireerd door de eenzaamheid die ze bij haar oma had waargenomen, iets dat haar diep raakte.

Clarity of mind

In 2012 lanceerde zij haar eerste album "Clarity of Mind" waarop zij deels nummers presenteerde die zij vanuit een hunkering naar antwoorden op grote vragen over het leven schreef. Zoals het nummer "One Soul" dat ze naar aanleiding van een "eenheidservaring" in Rome schreef. Ook lanceerde zij het nummer "Music" waarin zij symbolisch refereert naar een wereldorkest dat alles ten goede kan veranderen. En "Still Out There", een nummer dat zij opdroeg aan een overleden vriend met wie zij na zijn dood contact had gemaakt.

Let there be love

In 2014 lanceerde zij een single voor de stichting "Vrienden van de Olifant" genaamd "Let there be Love". Dit nummer staat symbool voor haar wens opdat de mensheid in balans zal komen en in eenheid in verscheidenheid zal gaan samendelen zoals de olifanten dat van nature al doen.

I dare to be great

In 2015 schreef zij in samenwerking met producers Killing Skills en rapper Pharao het nummer "I dare to be great". Het nummer en de bijbehorende videoclip zou in 2020 publiekelijk gelanceerd worden.

Unity in Diversity

In 2017 schreef zij in samenwerking met musicus en prof gitarist Will Sophie het album "Unity in Diversity" onder de bandnaam "Music from the Well". Laatstgenoemde naam werd later hun muzikale platform in Flevoland alwaar zij tot op heden muziek-, kunst- en natuurlessen geven.

Hold on

In de jaren daaropvolgend lanceerde zij verschillende singles waaronder "Hold On" waarin ze de kracht van ieder mens bezingt.



Nieuw werk

Op het moment werkt Susan aan een tweede Engelstalig album genaamd “Inner Peace”. Ook werkt zij aan een Nederlandstalige EP genaamd “Alleen”.

Binnenwereld

Haar nieuwe nummers gaan over de binnenwereld. De huidige, zeer snel veranderende wereld om ons heen zorgt voor veel onrust en dwingt mensen om naar binnen te gaan. Wie ben je eigenlijk? Wil je meegaan in wat je om je heen ziet gebeuren? Past dat wel bij jou? Wat gebeurt er in jou? In jouw binnenwereld? Wat wil jij eigenlijk?

Inspiratie

Susan is geïnspireerd door een veelheid aan muziekstijlen en krijgt vaak van haar publiek te horen dat zij stijlelementen van Stevie Wonder, Norah Jones, India Arie, Lizz Wright en Eva Cassidy in haar werk terughoren.